

TEORETICKÉ KONCEPTY VĚNUJÍCÍ SE PROSTOROVÉ MOBILITĚ A JEJICH RELEVANCE PRO VÝZKUM SOUČASNÝCH MĚST

MARTIN OUŘEDNÍČEK

PROSTOROVÁ MOBILITA: TEORETICKÉ KONCEPTY A METODICKÉ PROBLÉMY



Urbánní a regionální laboratoř
www.urrlab.cz

Workshop, Univerzita Karlova v Praze, 4. června 2014

Albertov 6, Praha 2

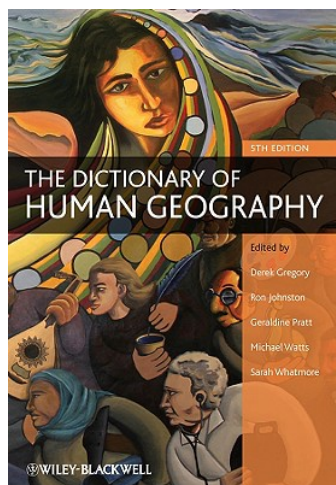


Univerzita Karlova v Praze, Přírodovědecká fakulta
katedra sociální geografie a regionálního rozvoje
www.natur.cuni.cz

Dynamika sociálního prostředí a prostorová mobilita v metropolitních regionech České republiky
Projekt Grantové agentury ČR 404/14/00393

DVĚ NAPĚTÍV SOUČASNÝCH KONCEPTECH V SOCIÁLNÍ GEOGRAFII

- Napětí mezi hegemonií západních koncepcí užívaných v české (postsocialistické) geografii a kontextem (specifickým vývojem) v současné Střední a Východní Evropě
- Napětí mezi tradičními koncepty sociální geografie a dynamicky se měnící realitou současného světa



PRVNÍ TYP NAPĚTÍ: PŘÍKLAD SUBURBANIZACE A GENTRIFIKACE V POSTSOCIALISTICKÉM KONTEXTU

- Inspirace západními koncepty – 20 let výzkumu v urbánii a sídelní geografii
- Relevance v českém kontextu – teoretické koncepty by měly mít potenciál vysvětlovat a predikovat vývoj v území
- Příklady procesů
- Urbánii procesy – gentrifikace a suburbanizace – vágní nebo nepřesné užití
- Suburbanisation – rozsídlování – zersiedlung – расселение
- Suburb – předměstí – vorstadt
- Snaha jít ke kořenům definic, purifikace x snaha o vymezení vlastních konceptů a teoretických, metodických přístupů

DRUHÝ TYP NAPĚTÍ: PROSTOROVÁ NEUKOTVENOST A SLABOST STARŠÍCH KONCEPTŮ

- Zachytit, popsat aktivity lidí i v jiných než pracovních a rezidenčních lokacích – uživatel místa (encounter)
- Teorie strukturace, inspirace v time-space a humanistické geografii – dějiště (locale), rytmizátor (pace-maker)
- Flexibilita a neukotvenost – delokalizace - více domovů, více zaměstnání, malá ukotvenost v prostoru – jak se toto dá statisticky nově sledovat
- Trvalé bydliště, obvyklé bydliště – vychází z předpokladu, že by každý měl mít jedno bydliště – relevance dat o migraci i dojíždě
- Možnosti alternativního sledování – můstek k poslední části

